

COMPAGNIES FÉDÉRÉES



A renvoyer complété en **LETTRES CAPITALES** et signé au secrétariat de l'UCW: Rue Surllet 20 - 4020 Liège en réservant copie à la SACD : mbar@sacd.be – **au plus tard 6 semaines avant la première représentation**

COMPAGNIE QUI INTERPRETE/TITULAIRE DE LA DEMANDE D'AUTORISATION :

.....
Nom du responsable :
Adresse Complète :
Tél : **Fax :** **E-mail :**
Membre de la Fédération UCW : OUI – NON

SI DIFFERENT : ORGANISME RESPONSABLE DU PAIEMENT DES DROITS D'AUTEURS :

.....
Nom du responsable :
Adresse complète :
Tél : **Fax :** **E-mail :**

TITRE DE L'ŒUVRE ORIGINALE : **Nombre d'Acte(s) :**

TITRE DE L'ADAPTATION :

Auteur(s) : **Adaptateur(s)/Traducteur(s) :**

Oeuvre intégrale : OUI – NON **Extraits¹ :** OUI – NON

Nombre de représentation(s) :

DATES	CODE POSTAL + LOCALITES	NOMS DES SALLES	JAUGE	PRIX DES PLACES - EUROS

Choix du paiement : Je désire payer anticipativement² : oui – non

La compagnie a eu connaissance des conditions générales et tarifaires pour les représentations de spectacles vivants du Théâtre Amateur et s'engage à les respecter.

Fait à le

Signature du responsable de la compagnie Aval de l'Union Culturelle Wallonne

¹ Toute modification ou coupure doit être détaillée. En cas de montage d'extraits de différents textes ou de soirée composée (une billetterie unique donnant accès à plusieurs spectacles), veuillez préciser les titres et minutages pour chaque œuvre. Voir page 2.
² Pour autant que la capacité de la salle soit inférieure à 300 places et le prix d'entrée moyen inférieur ou égal à 13 euros, nous attirons votre attention sur le fait qu'un paiement anticipatif libérateur vous permet de disposer d'un abattement de 10 % pour autant que le montant nous parvienne au plus tard la veille des représentations.

**EN CAS DE MONTAGE D'EXTRAITS DE TEXTES OU SOIRÉE COMPOSÉE**

TITRE GÉNÉRIQUE DU MONTAGE :

AUTEUR DU MONTAGE :

DURÉE TOTALE DE LA SOIRÉE :

TITRE DES OEUVRES	AUTEUR(S)	ADAPTATEUR(S) TRADUCTEUR(S)	EDITEURS	MINUTAGE

Zone réservée à la SACD

- Aux strictes conditions reprises ci-avant et conformément aux conditions générales, les représentations de l'ouvrage mentionnées sont autorisées.
- L'accord de(s) l'auteur(s) / des ayants droit n'a pu encore être recueilli, en cas de maintien des représentations, la perception des droits d'auteur s'effectuera sous toutes réserves d'autorisation et de majoration.
- L'ouvrage est actuellement sous exclusivité, l'autorisation ne peut être délivrée.

Fait à Bruxelles le :

Pour la SACD,

Marie Bartoux